

Textinformationen für Rezensionen

Stand: Mai 2016

1. Rechtschreibung

- Es gilt die **neue Rechtschreibung** nach DUDEN 24. Auflage, August 2006; Zitate werden selbstverständlich in der originalen Rechtschreibung gesetzt.

2. Rezensionstext

- Den Titel des zu besprechenden Buches geben Sie bitte wie folgt an:

– Vorname Name: *Vollständiger Titel*, Ort: Verlag Jahreszahl; ### S.; ISBN ### bzw. *Vollständiger Titel*, hg. von Vorname Name, Ort: Verlag Jahreszahl; ### S.; ISBN ###

- Der Rezensionstext sollte ca. **800 bis 1000 Worte** umfassen.
- Bitte binden Sie **keine Fußnoten** ein.
- Fließtext bitte als **Blocksatz** und **ohne Trennungen** eingeben; zwischen normalen Absätzen keine Leerzeile. Zu Beginn von **Absätzen** keinen Tabulator, Leerzeichen o. ä. eingeben. Keine unterschiedlichen **Schriftgrößen**, auch nicht bei Überschriften.
- **Zitate** in »französische« Anführungszeichen setzen. Innerhalb von Zitaten dann einfache ›französische‹ Anführungszeichen setzen (› = ALT 0187, ‹ = ALT 0171, > = ALT 0155, < = ALT 0139).
- **Werktitel** (nicht jedoch die üblichen Bezeichnungen wie Sinfonie, Violinkonzert, usw.) werden **kursiv** gesetzt; **Kursiva** werden zur Hervorhebung von wichtigen Begriffen sowie musikalischen Termini verwendet, falls gewünscht, wie *pizzicato* oder *forte* oder *Allegro* oder *alla breve*.

3. Wichtige Kleinigkeiten

- **Bindestriche**: kurz (z. B.: Viardot-Garcia), lang als »Bis-Strich« (z. B. 1833–1897) oder Gedankenstrich: – (= ALT 0150).
- **Tonbuchstaben**: kursiv: *a, b, C*; **Lagenangabe**: hochgestellte Ziffer statt Strich: *c²*; **Tonarten**: gerade: A-Dur, c-Moll (Moll groß!).

- Geschützten **Leerschritt** (Tasten Strg. + Shift festhalten, dann per Leertaste geschützten Leerschritt einfügen) nach T., S., Bd., Bde., H., Bsp., Nbsp. und zwischen Abkürzungen wie u.a., d. h., z. B., z. T.
- **Apostroph:** ’ statt ´ oder `! Richtung der Rundung beachten!
- Grundsätze für die **Abkürzungen:** vgl. statt siehe; ebd. statt ebenda; hg. / hgg. (einer oder mehrere Herausgeber) statt hrsg.; Anm. statt Anmerkung; bes. statt besonders / vor allem / insbesondere; usw. statt etc.; weitere gängige Abkürzungen: T., S., Bd., Bde., Bsp., Sp., ...

4. Abgabetermine

Für die vier Ausgaben eines Jahrgangs der Tonkunst sind folgende Redaktionsschlussstermine festgelegt:

15. November für die Januar-Ausgabe

15. Februar für die April-Ausgabe

15. Mai für die Juli-Ausgabe

15. August für die Oktober-Ausgabe