

**DIE TONKUNST**

wird verantwortlich herausgegeben von:  
Mathias Brösicke  
Wahmstraße 54–56  
D-23552 Lübeck

Redaktionsanschrift:  
**DIE TONKUNST**  
Media Docks  
Willy-Brandt-Allee 31b  
D-23554 Lübeck  
redaktion@die-tonkunst.de  
http://www.die-tonkunst.de

Redaktionsleitung:  
Dr. Christiane Wiesenfeldt

Redaktionsassistentz:  
Meike Malassa

Redaktion SCHALLTRICHTER:  
Almut Jedicke, Kiel

Erscheinungsweise:  
vierteljährlich zum Quartalsbeginn

Preise: (bei Bestellung in 2007 / später)  
Einzelheft  
(zzgl. Versand): EUR 15.- / 20.-

Jahres-Abonnement (nur ganzer Jahrgang):  
Institutionen: EUR 40.- / 60.-  
Privatpersonen: EUR 30.- / 40.-  
Studierende: EUR 20.- / 28.-

Laufende Abos bleiben von der Preiserhöhung  
zum 1. Januar 2008 unberührt. Innerhalb der  
EU fallen für Abos keine Versandkosten an. Die  
Auslandsabrechnung ist über **PayPal**® möglich.

Vertrieb:  
DEMATON · Medienbüro für Musikkultur  
Media Docks  
Willy-Brandt-Allee 31b  
D-23554 Lübeck  
Tel. 0049 (0)451-400 78 10  
Fax 0049 (0)451-400 78 11  
abo@die-tonkunst.de

Anzeigenredaktion:  
technik@die-tonkunst.de

Satz:  
Mathias Brösicke

Druck:  
Druckhaus Folberth, Pfungstadt

Für unverlangt eingesandte Unterlagen (Ma-  
nuskrifte, Bücher, Tonträger, etc.) kann weder  
die redaktionelle Berücksichtigung noch die  
Rücksendung gewährleistet werden.

Der Nachdruck sowie jede andere Form der  
Vervielfältigung ist nur mit ausdrücklicher Ge-  
nehmigung des Herausgebers gestattet.

ISSN: 1863-3536

© DEMATON, Lübeck



**INHALTSVERZEICHNIS DIESER AUSGABE**

**THEMA – Jean Sibelius zum 50. Todestag am 20. September 2007**

Tomi Mäkelä: À propos Sibelius 2007. Mehrheitsjournalismus, Musikwissenschaft und Julian Barnes' <i>The Lemon Table</i> .....	336
Glenda Dawn Goss: Jean Sibelius and Finnish Nationalism.....	346
Tuija Wicklund: Jean Sibelius Complete Works. Introduction and Case Studies.....	355
Timo Virtanen: Die Manuskripte zu Sibelius' Sinfonie Nr. 3.....	369
Kathrin Messerschmidt: Gattung, Modernität und ›Ton‹ Zur vierten Symphonie von Jean Sibelius.....	383
Kira Hartmann: »Wie üblich bin ich ein Sklave meiner Themen und passe mich deren Bedürfnissen an.« Sibelius' 5. Symphonie im Kontext von Konventionalität und Modernität.....	399
Jorma Daniel Lünenbürger: »Geistreich angelegt und durchgeführt«. Sibelius' B-Dur-Quartett op. 4 als Höhepunkt der frühen Kammermusikwerke.....	408
Lorenz Luyken: Stimmen. Linien. Verwirrung der Begriffe. Leseübungen an Sibelius' Streichquartett op. 56.....	422

**PORTRAIT – Institutionen, Personen, Projekte**

Stefanie Steiner: 6 Mark 20 und kein Autograph ... Zum 60-jährigen Jubiläum des Max-Reger-Instituts / Elsa-Reger-Stiftung Karlsruhe.....	436
--	-----

**ESSAY – Wissenschaftliche Beiträge**

Siegmar Keil: Der »Choral von Leuthen«. Ein preußisch-deutscher Mythos.....	442
---	-----

**FOYER – Berichte, Jubiläen, Nachrichten, Kongresse**

Maren Goltz: Meininger Sammlung Musikgeschichte im Netz.....	450
Midou Grossmann: Zeitenwende in Bayreuth.....	452
Midou Grossmann: Tod auf dem See. Bericht aus Bregenz.....	454
<b>SIBELIUS-Spezial</b>	
Die Jean Sibelius Gesellschaft Deutschland e.V.....	456
Neue Sibelius-Noten.....	457
Sibelius im Netz.....	459
Kongress-Review von Christine Haustein: Der mitteldeutsche Kantor, Erfurt, Juni 2007.....	460
Nachrichten.....	461
Kongresse, Call for Papers.....	462

**NEUERSCHEINUNGEN – Fachliteratur, Noten, Faksimilia**

Rezensionen.....	464
<i>Leoš Janáček. Die frühen Schriften 1884–1888</i> ; Jan Assmann, <i>Die Zauberflöte</i> ; Jens Malte Fischer, <i>Vom Wunderwerk der Oper</i> ; Boris von Haken, <i>Der »Reichsdra- maturg«</i> ; Keralá J. Snyder, <i>Dieterich Buxtehude</i> ; Johannes Behr, <i>Johannes Brahms</i> ; Cathleen Köckritz, <i>Friedrich Wieck</i> ; Jung-Kaiser, Kruse (Hgg.), <i>Schumanns Album- blätter</i> ; Rob Wegman, <i>The Crisis of Music in Early Modern Europe</i> ; Peter Donhau- ser, <i>Elektrische Klangmaschinen</i> ; Ute Bär (Hg.): <i>Schumann, Sonaten für Violine und Klavier Bd. 2</i> ; Jürg Baur, <i>Sonatine für Klaviertrio</i> ; Ulrich Schreiber, <i>Opernführer für Fortgeschrittene</i> ; Egbert Kahlke, <i>Das symphonische Werk Gerhard Frommels</i> ; Aloyse Michaely, <i>Olivier Messiaens »Saint François d'Assise«</i>	
Verlags-Neuheiten.....	487

**SCHALLTRICHTER – Tonträger**

Rezensionen.....	492
CD-Neuheiten.....	500

<b>HUMOR</b> .....	501
--------------------	-----

<b>AUTOREN / GEWINNSPIEL</b> .....	502
------------------------------------	-----