

DIE TONKUNST  
wird verantwortlich herausgegeben von:  
Mathias Brösicke  
Wahmstraße 54-56  
D-23552 Lübeck

Redaktionsanschrift:  
DIE TONKUNST  
Media Docks  
Willy-Brandt-Allee 31b  
D-23554 Lübeck  
redaktion@die-tonkunst.de  
http://www.die-tonkunst.de

Redaktionsleitung:  
Dr. Christiane Wiesenfeldt, Lübeck

Redaktionsassistentin:  
Meike Malassa

Redaktion SCHALLTRICHTER:  
Almut Jedicke, Kiel

Erscheinungsweise:  
vierteljährlich zum Quartalsbeginn

Preise: (bei Bestellung in 2007 / später)  
Einzelheft  
(zzgl. Versand): EUR 15.- / 20.-

Jahres-Abonnement:  
Institutionen: EUR 40.- / 60.-  
Privatpersonen: EUR 30.- / 40.-  
Studierende: EUR 20.- / 28.-

Laufende Abos bleiben von etwaigen Preisänderungen dauerhaft unberührt. Innerhalb der EU fallen für ABOs keine Versandkosten an.

Vertrieb:  
DEMATON · Medienbüro für Musikkultur  
Media Docks  
Willy-Brandt-Allee 31b  
D-23554 Lübeck  
Tel. 0049 (0)451-400 78 10  
Fax 0049 (0)451-400 78 11  
abo@die-tonkunst.de

Anzeigenredaktion:  
technik@die-tonkunst.de

Satz:  
Mathias Brösicke

Druck:  
Druckhaus Folberth, Pfungstadt

Für unverlangt eingesandte Unterlagen (Manuskripte, Bücher, Tonträger, etc.) kann weder die redaktionelle Berücksichtigung noch die Rücksendung gewährleistet werden.

Der Nachdruck sowie jede andere Form der Vervielfältigung ist nur mit ausdrücklicher Genehmigung des Herausgebers gestattet.

ISSN: 1863-3536

© DEMATON, Lübeck

## INHALTSVERZEICHNIS DIESER AUSGABE

### PORTRAIT – Institutionen, Personen, Projekte

Christian Martin Schmidt: Die Leipziger Ausgabe der Werke von Felix Mendelssohn Bartholdy.....	108
Maren Goltz: Der Klarinetist mit den mythischen Rohrblättern. Zum 100. Todestag von Richard Mühlfeld.....	117
Michael Fischer: Lieder im Internet. Das »Historisch-kritische Liederlexikon« des Deutschen Volksliedarchivs.....	123

### ESSAY – Wissenschaftliche Beiträge

Josef Karner: Tonale Didaktik zwischen Tradition und Reformation.....	133
---	-----

### FOYER – Berichte, Jubiläen, Nachrichten, Kongresse

Midou Grossmann: Raritäten in Frankfurt. Cavallis »Giasone« und d'Alberts »Tiefeland«.....	141
Walter Zielke: Hugo Kaun, der »Komet von Berlin«. In Gedenken an dessen 75. Todestag am 2. April 2007.....	143
Nachrichten / Kongress.....	146
Kongress-Review von Gabriele Müller: Tanz im Musiktheater – Tanz als Musiktheater.....	150

### EBERHARDT & HORST – Nachrufe und Vermischtes

Ein hochbrisanter Fall.....	152
-----------------------------	-----

### NEUERSCHEINUNGEN – Fachliteratur, Noten, Faksimilia

Eberhard Heymann: Wörterbuch zur Aufführungspraxis der Barockmusik.....	158
Stefan Schaub: Hören mit Begeisterung.....	159
Michael Tenzer (Hg.): Analytical Studies in World Music.....	160
Oliver Schwarz-Roosmann: Cherubini und seine Kirchenmusik.....	161
Meike Becker-Adden: Nahtstellen. Strukturelle Analogien der »Kreislariana« von E.T.A. Hoffmann und Robert Schumann.....	163
Matthias Schmidt (Hg.): Mozarts Klavier- und Kammermusik.....	164
Joshua Rifkin (Hg.): J. S. Bach, Messe h-Moll.....	167
Kerstin Neubarth: Historische Musikinstrumente im 20. Jahrhundert.....	168
Susanne Knaller, Harro Müller (Hgg.): Authentizität. Diskussion eines ästhetischen Begriffs.....	170
Attila Csampai, Dietmar Holland (Hgg.): Der Konzertführer. Orchestermusik von 1700 bis zur Gegenwart.....	171

### MODERNE – Zeitgenössische Musik

Midou Grossmann: Musikalische Zufallsprozesse. John Cages 2. Klavierkonzert in München.....	178
Axel Petri: Georg Vinok und Bernhard Gander. Portrait einer gegenseitigen Inspiration.....	179
Rezensionen: Rodion Schtschedrin: Lolita, Klavierauszug der Oper.....	182
Hermann Conen (Hg.): Arvo Pärt. Die Musik des Tintinnabuli-Stils.....	183
Lera Auerbach: T'filah und Lonely Suite für Violine solo.....	184
Nachrichten / Kongress.....	185
Kongress-Review von Stefan Weiss: Narrativität in Schostakowitschs Instrumentalmusik.....	187

### SCHALLTRICHTER – Tonträger

About Baroque, Freiburger Barockorchester.....	190
Mendelssohn, Sinfonie Nr. 1 op. 11, Heidelberger Sinfoniker, Thomas Fey.....	192
Königinnen – oder Die 7 Rätsel des Dieterich B., Hörbuch.....	193
CD-Neuheiten.....	195

HUMOR.....	197
------------	-----

AUTOREN / GEWINNSPIEL.....	198
----------------------------	-----