

Beethovenfeier in Bonn

veranstaltet vom

Verein Beethoven-Haus

vom 10. bis 14. Mai 1893.

Zweites Kammermusik-Fest

zur

Weihe des Beethoven-Hauses.

PROGRAMM.

1. Tag: Mittwoch, 10. Mai.

Prolog von Ernst von Wildenbruch.

1. Streichquartett F dur op. 18.
2. Cellosone op. 102 D dur.
3. Liederkreis an die ferne Geliebte.
4. Streichquartett Es dur op. 127.

2. Tag: Donnerstag, 11. Mai.

1. Sonata appassionata F moll op. 57.
2. Streichquartett op. 18 G dur.
3. Klavierstücke:
 - a) Andante F dur.
 - b) Rondo G dur op. 51.
 - c) Rondo a capriccio op. 129.
4. Streichquartett A moll op. 132.

3. Tag: Freitag, 12. Mai.

1. Waldsteinsonate op. 53 C dur.
2. Clarinettrio B dur op. 11.
3. Streichquartett C dur op. 59 Nr. 3.
4. Kreuzersonate A dur op. 47.

4. Tag: Samstag, 13. Mai.

Drei Streichquartette:

1. E moll op. 59 Nr. 2.
2. F dur op. 135.
3. Cis moll op. 131.

5. Tag: Sonntag, 14. Mai

(Morgen-Aufführung)

1. Klavier-Trio B dur op. 97.
2. Lieder am Klavier.
3. Sonate f. Klavier u. Violine G dur op. 30.
4. Septett Es dur op. 20.

Beginn der Abend-Aufführungen 6 $\frac{1}{2}$ Uhr, der Morgen-Aufführung 11 $\frac{1}{2}$ Uhr (M.E.Z.)

Ausführende Künstler:

Joseph Joachim, Berlin, Ehrenpräsident des Vereins. — Frau Therese d'Albert-Carreno, Dresden. — Eugen d'Albert, Dresden. — Sigmund Bachrich, Wien. — Miss Davies, London. — Chr. Eckl, Wiesbaden. — Bruno Hoyer, München. — Robert Hausmann, Berlin. — Reinhold Hummer, Wien. — Jul. Klengel, Leipzig. — J. Kruse, Berlin. — Frl. Elisabeth Leisinger, Berlin. — Jos. Ludwig, London. — Johannes Messchaert, Amsterdam. — R. Mühlfeld, Meiningen. — Dr. O. Neitzel, Köln. — Carl Reinecke, Leipzig. — Jacques E. Rensburg, Bonn. — Arnold Rosé, Wien. — Aug. Siebert, Wien. — Em. Wirth, Berlin. — A. Wollgandt, Wiesbaden.

Abonnementspreis für die fünf Aufführungen 20 Mk. Preis für jede einzelne Aufführung 6 Mk. Anmeldungen nehmen die Musikalienhandlungen G. Cohen und W. Sulzbach in Bonn entgegen. Die Ausloosung der gezeichneten Abonnementsplätze findet am 1. Mai statt. Spätere Abonnements werden nach der Reihenfolge berücksichtigt. — Der Termin für die Anmeldung der Abonnements ist auf den 28. April festgesetzt. Die Mitglieder des Vereins Beethoven-Haus haben nach § 4 der Statuten bei der Verloosung der Plätze das Vorrecht.

Das hochherzige Entgegenkommen der Künstler ermöglicht die Verwendung des Gesamt-Ertrages für die Zwecke des Beethoven-Hauses.